



ધી સર્વાંગ ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી

(આઈ. ઓસ. ઓ. ૯૦૦૧:૨૦૧૫ પ્રમાણિત સંસ્થા),

"સમૃદ્ધિ", છઠો માળ, એસ.આઈ.ઇ.સી.સી. કેમ્પસ, ખજોદ ચાર રસ્તા પાસે, સરસાણા, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭

ફોન નં. ૨૨૮૧૧૧૧

ફેક્સ નં. ૦૨૬૧-૨૪૭૨૩૪૦

E-mail : info@sgcci.in

Website : www.sgcci.in

રેફ નં.

તા: ૦૬/૦૬/૨૦૨૩

તંત્રીશ્રી, _____ સુરત.

મે. સાહેબશ્રી,

જત નીચેની પ્રેસ નોટ આપના દૈનિકમાં પ્રસિદ્ધ કરી આભારી કરશોજ.

લિ.

આપનો વિશ્વાસુ,

F.O.R

(સેકેટરી જનરલ)

ચેમ્બરની લેડીજ વીગ દ્વારા વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ નિમિત્તે આર્ટ ફિઅસ્ટા વર્ક્ષૉપ યોજાયો

મહિલા સાહસિકોને વર્ક્ષૉપમાં જૂની ડેનિમ જીન્સને પેઇન્ટ કરી વધુ
આકર્ષક બનાવવાનું, કાચની વેસ્ટ બોટલને ફરીથી ઉપયોગમાં લેવાનું,
સ્કાફ જેવા ફેબ્રિકને ઓર્ગેનિક કલરથી વધુ આકર્ષક બનાવવાનું અને
જૂની કાચની બોટલને ડોટ મંડલા આર્ટ થકી ધ્યાન માટેના અગત્યના
સાહિત્યમાં રૂપાંતરિત કરવાનું શીખવવામાં આવ્યું

સુરત. ધી સર્વાંગ ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીની લેડીજ વીગ દ્વારા સોમવાર, તા. ૫ જૂન
૨૦૨૩ ના રોજ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ નિમિત્તે બપોરે ૩:૦૦ થી સાંજે ૫:૦૦ કલાક દરમિયાન નોમાઝ્સ કેફે,
કુમસ રોક, સુરત ખાતે આર્ટ ફિઅસ્ટા વર્ક્ષૉપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ભાગ લેનારી ૨૫ જેટલી
મહિલા સાહસિકો અને ૩૦ થી વધુ મુલાકાતીઓને જૂની ડેનિમ જીન્સને પેઇન્ટ કરી વધુ આકર્ષક બનાવવાનું,
કાચની વેસ્ટ બોટલને ફરીથી ઉપયોગમાં લેવાનું, સ્કાફ જેવા ફેબ્રિક ઉપર ઓર્ગેનિક કલરથી પેઇન્ટ કરી વધુ
આકર્ષક બનાવવાનું અને જૂની કાચની બોટલને ડોટ મંડલા આર્ટ થકી ધ્યાન માટેના અગત્યના સાહિત્યમાં
રૂપાંતરિત કરવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું.

Style your Denim વર્કશોપમાં ભાગ લેનારી મહિલા સાહસિકોને નિષ્પાત ફેબ્રિક આર્ટિસ્ટના નિરીક્ષણ હેઠળ જૂના ડેનિમ જીન્સને વધુ સ્ટાઇલિશ ડેનિમ બનાવવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ઈન્સ્ટ્રક્ટર માનસી વિરાઝી દ્વારા ડેનિમને કેવી રીતે રંગવું જોઈએ? એના ઉપર વિવિધ સરળ પેટર્નથી ડિઝાઇન કેવી રીતે દોરવી? કયા રંગોનો ઉપયોગ કરવો અને એ રંગો એની ઉપર કેવી રીતે લગાવવા? હેન્ક પેઈન્ટિંગ પહેલા અને પછી ડેનિમની સંભાળ કેવી રીતે રાખવી? વિગેરે બાબતો શીખવવામાં આવી હતી. ડેનિમ પર વધુ સરળ એપ્લિકેશન માટે હળવા રંગોનો ઉપયોગ કરવાનું ઈન્સ્ટ્રક્ટર દ્વારા મહિલા સાહસિકોને શીખવવામાં આવ્યું હતું.

Upcycle your Glass Bottle વર્કશોપમાં ભાગ લેનારી મહિલા સાહસિકોને જૂની કાચની બોટલોને અલગ—અલગ ગ્લાસમાં રૂપાંતરિત કરવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ઈન્સ્ટ્રક્ટર મનિષ વ્યાસ દ્વારા જૂની કાચની ખાલી બોટલમાંથી પીવાના ગ્લાસ કેવી રીતે બનાવવા? તે શીખવવામાં આવ્યું હતું. સસ્ટેનેબિલિટી માટે કાચની બોટલને અપસાયકલ કરી તેને પ્લેટર, પ્લાન્ટર, જાર, મગ અને પીવાના ગ્લાસ બનાવવામાં આવે છે. તેમણે મશીનથી ગ્લાસને કટ કરીને તેને કેવી રીતે પોલીશ કરવો તેના વિષે માહિતી આપી હતી.

Create prints using natural dyes વર્કશોપમાં ભાગ લેનારી મહિલા સાહસિકોને કુદરતી રંગોનો ઉપયોગ કરીને પોતાની એક પ્રકારની બોટનિકલ પ્રિન્ટેડ સ્ટોલ બનાવવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું. ઈન્સ્ટ્રક્ટર ટ્રીવીન્કલ સુરાના દ્વારા ફૂડ સેલ્સ, ફૂલો અને અન્ય કુદરતી રંગની સામગ્રીને અદ્ભૂત પ્રિન્ટમાં ફેરવવાની કળા શીખવવામાં આવી હતી. પ્રિન્ટિંગ પહેલા ફેબ્રિકને કેવી રીતે તૈયાર કરવું? વિવિધ પ્રકારની કુદરતી રંગની સામગ્રી કેવી રીતે મેળવવી? પ્રિન્ટ બનાવવાની વિવિધ રીતો, રંગોને કેવી રીતે ઠીક કરવા? અને વોશકેરના ઉપયોગ વિષે શીખવવામાં આવ્યું હતું. ફેબ્રિક ઉપર રસપ્રદ રંગીન વસ્તુઓ જેવી કે ફૂલો તથા ખાદ્ય ચીજવસ્તુઓ જેમ કે ટી બેગ, કુંગળીની છાલ અને દાડમની છાલ વિગેરેના ઓર્ગનિક રંગોના ઉપયોગ વિષે જાણકારી આપવામાં આવી હતી.

Dot Mandala Art on waste bottle વર્કશોપમાં ભાગ લેનારી મહિલા સાહસિકોને ઈન્સ્ટ્રક્ટર કોમલ દેસાઈ દ્વારા જૂની કાચની બોટલને પ્લાન્ટર, ફૂલદાની, શો પીસ અને ઘણું બધું સુંદર ડોટ મંડલા આર્ટ પેઈન્ટિંગમાં ફેરવવાનું શીખવવામાં આવ્યું હતું. ઘણી બધી આધ્યાત્મિક પરંપરાઓમાં મંડલા આર્ટને ધ્યાન માટેના એક અગત્યના સાધન તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

ઉપરોક્ત ચારેય પ્રકારના વર્કશોપમાં મહિલા સાહસિકો નવું શીખીને ખૂબ જ આનંદિત થઈ હતી અને તેમના દ્વારા આર્ટ કરાયેલી ચીજવસ્તુઓ પોતાની સાથે લઈ ગયા હતા. નોમાડ્સ કેફેના સંચાલક હિતેશભાઈને પણ આ વર્કશોપથી ઘણું નવું શીખવા અને જાણવા મળ્યું હતું.

ચેમ્બરની લેડીઝ વીગના ચેરપર્સન જ્યોત્સના ગુજરાતીએ કાર્યક્રમની રૂપરેખા આપી હતી. સેકેટરી શીખા મહેરાએ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું. ગૃહ ચેરપર્સન ડો. બંદના ભણ્ણાચાર્ય, લેડીઝ વીગના એકવાઈજર રોમા પટેલ તથા સભ્ય રોશની ટેલર અને શીખા મહેરાએ ચારેય ઈન્સ્ટ્રક્ટરોનો પરિચય આપ્યો હતો. ઈન્સ્ટ્રક્ટરો દ્વારા મહિલા સાહસિકોના આર્ટને લઈને પુછવામાં આવેલા વિવિધ સવાલોના જવાબો આપવામાં આવ્યા હતા અને ત્યારબાદ વર્કશોપનું સમાપન થયું હતું.