



# ધી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી

(આઈ. એસ. ઓ. ૬૦૦૧:૨૦૧૫ પ્રમાણિત સંસ્થા),

"સમૃદ્ધિ", છઠો માળ, એસ.આઈ.ઇ.સી.સી. કેમ્પસ, ખજોદ ચાર રસ્તા પાસે, અલથાણ રોડ, સરસાણા, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭  
ફોન નં. ૨૨૮૯૧૧૧૧

ફોક્સ નં. ૦૨૬૯૧-૨૪૭૨૩૪૦

E-mail : [info@sgcci.in](mailto:info@sgcci.in)

Website : [www.sgcci.in](http://www.sgcci.in)

રેફ નં.

તા: ૪/૧૦/૨૦૨૧

તંત્રીશ્રી, \_\_\_\_\_, સુરત.

મે. સાહેબશ્રી,

જત નીચેની પ્રેસ નોટ આપના દૈનિકમાં પ્રસિદ્ધ કરી આભારી કરશોજ.

લિ.

આપનો વિશ્વાસુ,

(ડ. પટેલ)

## મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિકોને પોતાના પ્રોફેશનલ પ્રેરણને વિશે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું

ચેમ્બરના વિમેન આંત્રપ્રિન્યોર સેલ અને લેડીઝ વીગના સંયુક્ત ઉપક્રમે કાર્યક્રમ યોજાયો

સુરત. ધી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી દ્વારા ગુરુવાર, તા. ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૧ના  
રોજ 'સ્ટાઇલ યોર ઓન મેકઅપ' વિષય ઉપર સેશનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં આંતરરાષ્ટ્રીય  
કક્ષાએ જાહીતા મેકઅપ આર્ટિસ્ટ કવિતા જિથરાએ મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિકોને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

કવિતા જિથરાએ જણાવ્યું હતું કે, મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિકો કોઈપણ પ્રોડક્ટનું પ્રેરણને અથવા માર્કેટિંગ કરે તે  
પહેલાં તેઓ એક મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિક તરીકે પોતાને કેવી રીતે રજૂ કરે છે તે ખૂબ જ મહત્વનું છે. પોતાને  
મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિક તરીકે વ્યવસ્થિત રીતે રજૂ કરી શકશે ત્યારબાદ જ તેઓની પ્રોડક્ટના પ્રેરણનું  
મહત્વ વધશે. આથી તેમણે મહિલા ઉદ્યોગ સાહસિકોએ પોતાને તથા તેઓની પ્રોડક્ટને કઈ રીતે રજૂ કરવી તે  
વિશે વિસ્તૃત સમજણ આપી હતી. તેમણે ઓછા બજેટમાં ટેકનિકલી મેકઅપ કઈ રીતે હેન્દલ કરવું તેના વિશે  
પણ લાઈવ ડેમોન્સ્ટ્રેશન થકી માહિતી આપી હતી.

ઉપરોક્ત સેશનમાં ચેમ્બરના પ્રમુખ આશીષ ગુજરાતી, ઉપપ્રમુખ છિમાંશુ બોડાવાલા, માનદુ મંત્રી દીપકુમાર  
શેઠવાલા અને ગૃહ ચેરમેન નિખિલ મદ્રાસીએ પ્રાસંગિક વિધી કરી હતી. ચેમ્બરના વિમેન આંત્રપ્રિન્યોર સેલના  
ચેરપર્સન જ્યોતસના ગુજરાતીએ સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું. ચેમ્બરના ગૃહ ચેરપર્સન ડૉ. બંદના ભણ્ણાચાર્યએ

સમગ્ર સેશનનું સંચાલન કર્યું હતું. ચેમ્બરની લેડીજ વીગના ચેરપર્સન રમીલા નાવડિયાએ કાર્યક્રમની રૂપરેખા આપી હતી. જ્યારે વિમેન ઓંત્રપ્રિન્યોર સેલના એડવાઈઝર સ્વાતિ શેઠવાલાએ વક્તાનો પરિચય આપ્યો હતો. અંતે લેડીજ વીગના સેકેટરી મનીધા બોડવાલાએ સર્વનો આભાર માની કાર્યક્રમનું સમાપન કર્યું હતું.