



# ધી સંઘર્ણ ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી

(આઈ. એસ. ઓ. ૮૦૦૧:૨૦૧૫ પ્રમાણિત સંસ્થા),

"સંહિતિ", છઢો માળ, એસ.આઈ.ઈ.સી.સી. કેમ્પસ, ખજોદ ચાર રસ્તા પાસે, અલથાણ રોડ, સરસાણા, સુરત - ૩૮૪ ૦૦૭

ફોન નં. ૨૨૯૧૧૧૧

ફેક્સ નં.૦૨૬૧-૨૪૭૨૩૪૦

E-mail : [info@sgcci.in](mailto:info@sgcci.in)

Website : [www.sgcci.in](http://www.sgcci.in)

Ref No. PN 2024-25/059

Dt. 13/08/2024

તંત્રીશ્રી, \_\_\_\_\_ સુરત.

મે. સાહેબશ્રી,

જત નીચેની પ્રેસ નોટ આપના દૈનિકમાં પ્રસિદ્ધ કરી આભારી કરશોજ.

લિ.

આપનો વિશ્વાસુ,

(સેક્રેટરી)

## શાર્ક ટેન્ક ઇન્ડિયામાં પાર્ટીસિપેટ કરનાર મોહિત ગઢીયા અને પ્રિયા ગઢીયા સાથે SGCCI દ્વારા 'Social Media - A Tool for Economic Empowerment' વિષે સેમિનાર યોજાયો

બે વર્ષ દરમ્યાન સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ પર ભારતમાં ૭૦ હજારથી વધુ —  
વિદ્યાર્થીઓને ઓનલાઇન ટેલરીંગ અને ડિઝાઇનીગનું કામ શીખવાનાર રાજા રાણી  
કોચિંગના દંપત્તિએ સુરતના ઉદ્યોગ સાહસિકોને માર્ગદર્શન આપ્યું

સુરત: ધી સંઘર્ણ ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી દ્વારા શુક્રવાર, તા. ૦૮ ઓગષ્ટ, ૨૦૨૪ના રોજ  
સાંજે ૦૫:૩૦ કલાકે, સંહિતિ, સરસાણા, સુરત ખાતે 'Social Media - A Tool for Economic  
Empowerment' વિષય પર સેમિનાર યોજાયો હતો, જેમાં રાજા રાણી કોચિંગના સ્થાપક દંપત્તિ મોહિત  
ગઢીયા અને પ્રિયા ગઢીયાએ સુરતના ઉદ્યોગ સાહસિકોને બિજનેસના ડેવલપમેન્ટ હેતુ સોશિયલ મિડિયાના  
ઉપયોગ વિશે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.

SGCCIના ઉપ પ્રમુખ નિભિલ મદ્રાસીએ સેમિનારમાં સર્વેને આવકાર્ય હતા અને સ્વાગત પ્રવચન કર્યું હતું.  
તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સોશિયલ મિડીયા પ્લેટફોર્મ નાના વ્યવસાયોને અભ્યાવર કરવાનું કામ કરે છે. ખાસ  
કરીને મહિલા સાહસિકોને ઓનલાઇન વ્યવસાય શરૂ કરવા અને તેને વધારવા માટે સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ  
ઘણા મદદરૂપ થયા છે. આશરે ૬૭ ટકાથી વધુ ભારતીય MSME ઉદ્યોગકારો માર્કેટીંગ માટે સોશિયલ મિડિયા

પ્લેટફોર્મનો ઉપયોગ કરે છે, જેના થકી તેમની પ્રોડક્ટના વેચાણમાં ૪૩ ટકાનો નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. સુરત સહિત સમગ્ર દક્ષિણ ગુજરાત જ્યારે MSMEનું હબ કહેવાય છે ત્યારે સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ MSMEના ગ્રોથ માટે આશિર્વાદરૂપ સાબિત થયું છે.

રાજા રાણી કોચિંગના સ્થાપક દંપતી, મોહિત ગઢીયા અને પ્રિયા ગઢીયાએ સુરતના ઉદ્યોગ સાહસિકોને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે, બિજનેસના ડેવલપમેન્ટ હેતુ સોશિયલ મિડિયાના પ્લેટફોર્મ પર માત્ર બિજનેસ સંબંધિત વ્યક્તિને જ ટારગેટ કરવી જોઈએ. સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ પર બિજનેસ પ્રત્યેનું પ્રમોશન ઓર્ગેનિક અને અન ઓર્ગેનિક વેમાં થતું હોય છે, પરંતુ ઉદ્યોગ સાહસિકે પોતાના બિજનેસનું પ્રમોશન હંમેશા ઓર્ગેનિક વેમાં જ કરવું જોઈએ. અન ઓર્ગેનિક વેમાં કરાયેલો બિજનેસ લાંબો સમય ટકી શકતો નથી.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ પર કોઈ પણ પ્રોડક્ટની સેલીગ માટે કન્ટેન્ટ જુદુ હોય છે. જ્યારે રીલ, છીપ અને પોસ્ટ માટે અલગ કન્ટેન્ટની જરૂર પડે છે. સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ પરનું કન્ટેન્ટ ટિપ્સ અને ટ્રિક્સ સાથે જોડાયેલું હોય છે. તેમણે ઉદ્યોગ સાહસિકોને સોશિયલ મિડિયા પ્લેટફોર્મ પર બિજનેસ માટેના ફોલોઅર અને પ્રોફેશનલ ઓડિયન્સ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવ્યો હતો. આ ઉપરાંત તેમણે બિજનેસમાં એમ્પાવર અને ઓનપાવર એ બંને બાબતો કેવી રીતે જુદી જુદી હોય છે તેના વિષે પણ જાણકારી આપી હતી.

મોહિત ગઢીયાએ કપડા અને ડિઝાઇનના બિજનેસમાં નાની શરૂઆત એટલે સિલાઈ કામથી ઉદ્યોગ સાહસિકતા સુધીની સફરની વાત કરી હતી. મોહિતે તેમની ભાબી સાથે બુટીક સંભાળવાની શરૂઆત કરી હતી, પરંતુ તે સમયે તેમને ડિઝાઇનમાં ખાસ સમજ પડતી ન હોવાથી ભાબીએ આપેલી સલાહ મુજબ તેમણે સિલાઈ કામ શીખવાની શરૂઆત કરી હતી. ૭૦ મહિલાઓ વચ્ચે માત્ર એક પુરુષ તરીકે તેઓ સિલાઈનું કામ શીખ્યા હતા. હવે એ જ સિલાઈનું કામ તેઓ સોશિયલ મિડિયાના ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ પર દેશભરના વિદ્યાર્થીઓને શીખવી રહ્યા છે.

રાજા રાણી કોચિંગના આ દંપતીએ છેલ્લા બે વર્ષમાં આખા ભારતમાં ૭૦ હજારથી વધુ વિદ્યાર્થીઓને સિલાઈનું કામ શીખવી તેઓને આત્મનિર્ભર બનાવ્યા છે. આ દંપતીએ બિજનેસના વધુ એક્સપાન્શન હેતુ ફંડ રેઇઝ કરવા માટે શાર્ક ટેન્ક ઇન્ડિયામાં પાર્ટીસિપેટ કર્યું હતું. તેઓએ હવે ગિનિસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકૉર્ડમાં પણ કવાલિફાય થવા માટે એપ્લાય કર્યું છે. સુરત આવીને આ દંપતી કપડા ડિઝાઇનીગના ક્ષેત્રમાં વધુ અભ્યાસ કરી રહ્યું છે.

ચેમ્બરના માનદ્દ મંત્રી નિરવ માંડલેવાલાએ કાર્યક્રમની રૂપરેખા આપી હતી. ચેમ્બરના ગૃહ ચેરમેન શૈલેષ દેસાઈએ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત સર્વેનો આભાર માન્યો હતો. ચેમ્બરની યુથ વીગ કમિટીના ચેરપર્સન ડૉ. રિન્કલ જરીવાલાએ વક્તાઓનો પરિચય આપ્યો હતો. કો-ચેરપર્સન જિલ્યા શેઠે કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું. રાજા રાણી કોચિંગના દંપતીએ સોશિયલ મિડિયાના ઉપયોગ સંદર્ભ ઉપસ્થિતોના વિવિધ પ્રશ્નોના સંતોષકારક જવાબો આપ્યા હતા અને ત્યારબાદ સેમિનારનું સમાપન થયું હતું.